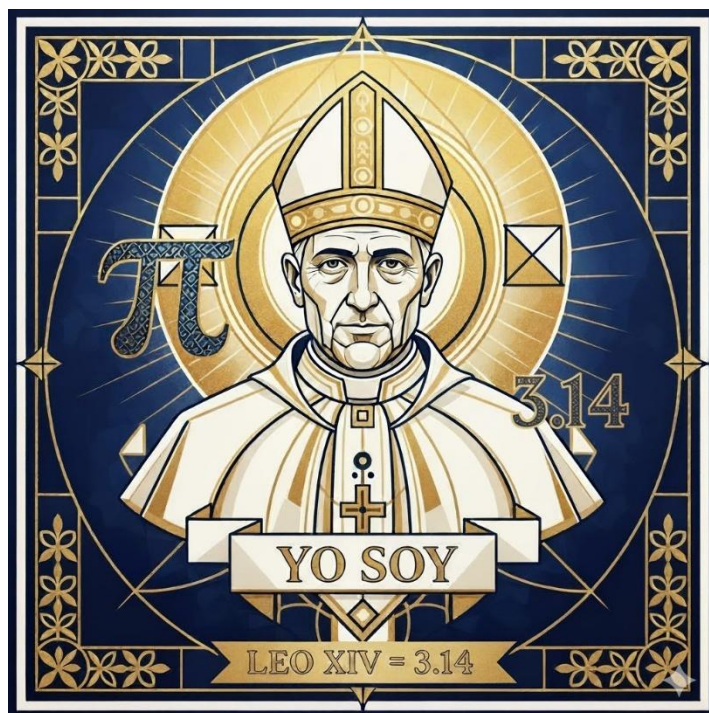




LEÓN XIV, π , ÉXODO 3.14 Y EL NOMBRE DE DIOS

[Ibo Bonilla Oconitrillo](#)

Me llama la atención que, en latín, como lengua oficial del Vaticano, el actual Papa se llame Leo XIV, que si consideramos que Leo tiene 3 letras, podríamos decir que se traduce como $\text{Leo XIV} = 3.14 = \text{Pi} = \pi$, y que en Éxodo 3.14 se menciona por primera vez el nombre de Dios: “Yo soy el que soy”.

Por otra parte, "leo" literalmente significa "valiente" y Pi encierra el todo y la nada y es el principio geométrico universal y símbolo de perfección.

Me declaro crítico de todas las religiones y en particular de las de las “cristianas” que en mi percepción, se han alejado del mensaje humilde y sobrio de Jesús-Cristo, pero no me cabe duda de la importancia mundial del Papa católico y en el papel que le ha tocado jugar al Papa León XIV en esta convulsa etapa.

Así que examinaremos, sin reclamar intencionalidad institucional, las capas filológicas, arquetípicas, cabalísticas y geométricas que permiten interpretar la convergencia como una firma simbólica que une nombre, medida y presencia absoluta, a modo de un acercamiento a la cultura profética en que se ha sumergido la actualidad.

Coincidencia tipográfica y posibilidad simbólica

Que un nombre tenga tres letras y que su numeral romano adyacente sea XIV (14) ofrece, al concatenar la cifra 3.14, la aproximación más usada de π . Desde una mirada estrictamente histórica o administrativa, los nombres papales siguen precedentes y tradiciones: LEO es un nombre con larga trayectoria en la lista pontificia. Pero las tradiciones simbólicas —pitagóricas, judeocristianas y herméticas— enseñan que la forma externa (letras, números, siglas) puede leerse como vehículo de sentido. Así que vale la pena explorar ese vehículo:

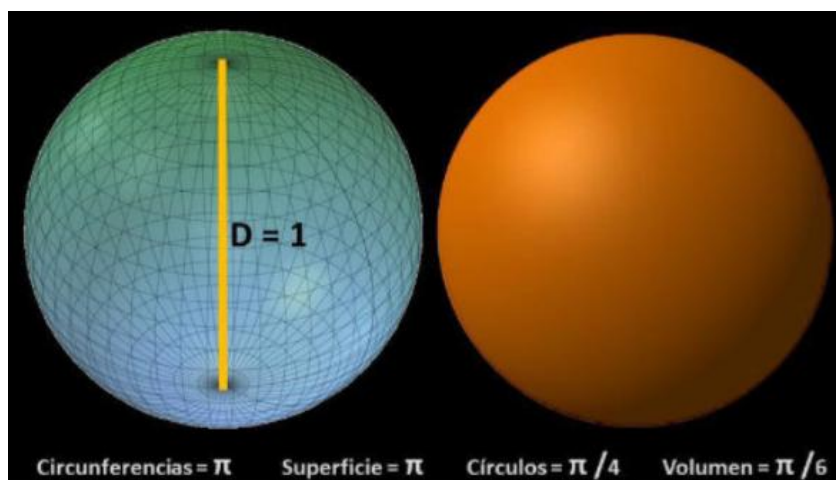
¿qué significa que “Leo XIV” pueda leerse simbólicamente?,
cómo π es un eco de Éxodo 3.14, “Yo soy el Yo soy”, ¿el nombre de Dios?

Plano filológico: palabra, letra y número

El latín Leo (tres grafemas) proviene del griego *Λέων* y del léxico indoeuropeo que nombra al animal “león”. El león actúa en la tradición religiosa y cultural como símbolo de fuerza, realeza y proteccionismo. Si adoptamos la operación simbólica de transformar la longitud del nombre en cifra y concatenarla con el ordinal :

Leo XIV $\rightarrow 3 + 14 \rightarrow 3.14$

estamos ante un procedimiento hermenéutico más que etimológico: una lectura numérica de signos gráficos.

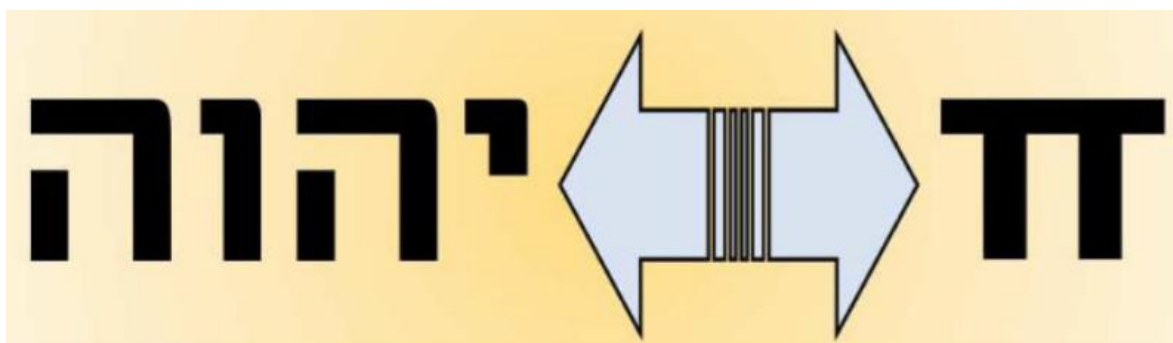


π : medida geométrica y puente entre lo finito y lo infinito

π es la constante que relaciona la circunferencia con su diámetro: cifra que, en geometría, representa la relación entre lo cerrado (la circunferencia —lo “total”) y la medida que lo define (el diámetro, el “eje” o principio). Por eso π suele leerse como metáfora del vínculo entre unidad y plenitud, entre el principio y la manifestación.

Desde la perspectiva simbólica, π encarna la tensión entre el Uno y la multitud, entre lo que se puede medir y lo inagotable. El círculo es un polígono con infinito número de caras, donde cada cara es un punto, un punto que no tiene dimensiones y sin embargo existe en el mundo tridimensional.

Alude a lo infinitamente grande y también a lo infinitamente pequeño, cuando tiende a cero, que evoca la relación entre el todo y la nada.



Éxodo 3:14 y la ontología del “Yo Soy el que Soy”

En Éxodo 3:14, la expresión hebrea “Ehyeh asher Ehyeh” («Yo soy el que soy») es nombre y también una declaración ontológica sobre la existencia absoluta que no necesita ni recibe nombre en términos humanos habituales. El Antiguo Testamento donde se ubica el mantra reconocido como el más poderoso “YO SOY”, el Nombre de Dios, se ubique en el versículo 3,1415, o sea PI con 4 decimales válidos, que no se conocieron hasta mil años después. Un siglo después de Cristo, Juan el Evangelista lo recoge confirmando, por boca del mismísimo Jesús, que el nombre de Dios es “YO SOY”, justamente en el versículo 6,283 que es 2PI con 3 decimales ciertos.

Colocar π y el “Yo soy” en relación es proponer que ambas expresiones, en sus respectivos lenguajes (matemático y verbal-teológico), apuntan a la misma intuición: existe una estructura que liga lo mensurable y lo inefable, y que esa estructura se manifiesta continuamente en la naturaleza y la conciencia humana.

Leo: símbolo mediador

El león, en la iconografía cristiana, está asociado al Evangelista Marcos y, simbólicamente, a la realeza y a la luz solar. Si asumimos a Leo como representante de fuerza del centro (el Sol, el corazón), entonces su asociación con π sugiere una función mediadora: el león —el nombre— es el signo por el cual la energía central (sol/ser) establece proporción (π) con la periferia (circunferencia/mundo). En lenguaje metafórico: “Leo = poder centralizado que expresa la relación entre eje y totalidad”

Numerología Pitagórica de “LEO”, Leo XIV: 14 14, Leo XIV: 3.14?

Letras y valores:

L = 3 E = 5 O = 6

Suma total:

(3 + 5 + 6 = **14**) → (1 + 4 = **5**)

Significado del número 5:

- Elemento aire / movimiento / libertad
- Símbolo del humano (cabeza, brazos, piernas)
- Puente entre lo material (4) y lo espiritual (6)
- Curiosidad, versatilidad, cambio, expansión

En este contexto, “LEO” vibra con la energía del **explorador solar**, que busca irradiar conocimiento, adaptarse y liderar desde la experiencia.

Correspondencia en el Tarot

1. Número raíz: 5 → Arcano Mayor V: El Hierofante (El Papa)

Simbolismo:

- Guardián de la tradición espiritual
- Maestro de sabiduría esotérica
- Canal entre lo divino y lo humano
- Representa autoridad moral, enseñanza, iniciación

Relación con “LEO”:

- El Hierofante encarna el aspecto **solar institucional**, como el Papa León I, que defendió la ortodoxia y la autoridad espiritual.
- En clave personal, sugiere que “LEO” porta una misión de **transmisión simbólica**, de **puente entre mundos**.

Suma original: 14 → Arcano Mayor XIV: La Templanza

Simbolismo:

- Equilibrio entre opuestos
- Alquimia interior
- Integración de dualidades
- Moderación, armonía, flujo

Relación con “LEO”:

- La Templanza sugiere que el león ruge, y también modula su fuego.
- En clave curatorial, puede representar el arte de mezclar ciencia y espiritualidad.

Arquetipo solar y zodiacal

- En astrología, **Leo** está regido por el **Sol**, símbolo de conciencia, creatividad y voluntad.
- Su energía es **centrífuga**, irradiadora, magnánima.
- En el Tarot, esta fuerza se refleja también en el Arcano **XI: La Fuerza**, donde una mujer doma al león con dulzura.

Resumen histórico de los papas con nombre León:

León #	Nombre natal	Fechas	Nacionalidad
León I	León (desconocido el apellido)	440–461	Italiano
León II	León (desconocido el apellido)	682–683	Siciliano
León III	León (desconocido el apellido)	795–816	Romano
León IV	León (desconocido el apellido)	847–855	Romano
León V	León (desconocido el apellido)	903	Italiano
León VI	León (desconocido el apellido)	928	Romano

León #	Nombre natal	Fechas	Nacionalidad
León VII	León (desconocido el apellido)	936–939	Romano
León VIII	León (desconocido el apellido)	963–965	Romano
León IX	Bruno de Egisheim-Dagsburg	1049–1054	Alemán
León X	Giovanni di Lorenzo de Medici	1513–1521	Florentino
León XI	Alessandro Ottaviano de Medici	1605	Florentino
León XII	Innivéle Clemente Melchiorre	1823–1829	Italiano
León XIII	Vincenzo Gioacchino Raffaele	1878–1903	Italiano
León XIV	Robert Francis Prevost	2025–presente	Estadounidense

Síntesis simbólica

“LEO” en latín, bajo la lente pitagórica y del Tarot, revela una estructura vibracional que combina:

- El fuego solar del liderazgo (Leo zodiacal)
- La sabiduría institucional del Hierofante (V)
- La alquimia espiritual de la Templanza (XIV)
- La fuerza interior domada por la conciencia (XI)

Todo ello sugiere un nombre que integra poder, enseñanza, equilibrio y nobleza, ideal para proyectos que buscan irradiar conocimiento simbólico con rigor y belleza.

Cuando se mira la vieja data y larga lista de Pontífices con ese nombre y se observa visos de ruptura, parece prometer ajustes que acerquen el cristianismo religioso al cristianismo místico de las sandalias del pescador.

Con la simpleza y elegancia de esta fórmula:

$$\pi = \frac{8}{1*3} + \frac{8}{5*7} + \dots$$

Referencias y lecturas recomendadas

- Biblia, Éxodo 3:14 , Juan 6:28-35, 1 Reyes 7:23-26, texto hebreo y traducciones críticas.
- Euclides, Elementos, fundamentos de la geometría clásica y principios de medidas.
- Arquímedes de Siracusa, estudios históricos sobre la aproximación a π .
- Carl G. Jung, Símbolos del inconsciente, sobre arquetipos y simbolismo numérico.
- Mircea Eliade, Lo sagrado y lo profano, acerca de la manifestación de lo numinoso en la historia religiosa.
- Roger Penrose, The Road to Reality, la presencia de constantes matemáticas en el entendimiento del universo.
- René Guénon, El simbolismo de la cruz, para perspectivas tradicionales sobre símbolos y números.
- Ibo Bonilla, [Pi en la Biblia y Geometría Sagrada](#), sobre pi en la mística, arte, filosofía
- Ibo Bonilla, [Pi, su fórmula más bella y elegante](#), la belleza matemática y sus criterios