



ESCUELA SAN JOSÉ EN AGUAS ZARCAS

[Ibo Bonilla Oconitrillo](#)

Dentro de las buenas noticias del 2019, destacó la inauguración de la ESCUELA SAN JOSÉ DE AGUAS ZARCAS, Costa Rica.

Un caso interesante, un proyecto que ya tenía adjudicada la construcción, pero imposible de construir:

- A- Al terreno le atravesaba un canal pluvial en diagonal, que recogía el agua llovida de las fincas tierras arriba por 2 kilómetros más el agua que corría por los canales laterales de 2 kilómetros la carretera principal.
- B- En cada lluvia el terreno se inundaba y para evitarlo habría que rellenar todo el terreno por al menos un metro de alto y no había sido contemplado en el presupuesto.
- C- Habría que canalizar el agua de los techos hasta un riachuelo posterior y no hacia la calle.
- D- Había que elevar todo el frente para evitar que el agua pluvial que discurre por la calle entre al terreno donde siempre había discurrido.
- E- No había posibilidad de ampliar el presupuesto de la obra, ni tiempo ni condiciones administrativas para tramitarlo.

En síntesis, tuvo un final feliz, la obra se construyó a entera satisfacción, con las siguientes acciones que lideré, sin que fueran parte de mi responsabilidad contractual pero que realicé de gratis y un enorme placer:

- 1- La Comunidad me pidió que salvara el proyecto, porque con ese canal en diagonal del lote, no se podía construir, ni siquiera empezar, para lo cual sugerí soluciones para cambiar el rumbo del agua pluvial, dentro de la finca vecina, hacia un riachuelo posterior, de lo cual la comunidad se encargó con apoyo de la Constructora.
- 2- Como no alcanzaba el dinero para implementar los cambios y no había posibilidad de ampliar el presupuesto sin atrasar la obra por años, me permitieron simplificar el diseño, sin disminuir las prestaciones ni el área constructiva.
- 3- Se eliminó muros de contención y otras obras innecesarias para hacer las obras imprescindibles mencionadas.
- 4- Rediseñe la fachada frontal y pasos cubiertos, para darle una identidad particular y ahorrar costos. El resto fue asunto de darle color, aplicando creativamente la paleta oficial de colores del Ministerio de Educación Pública.
- 5- Se gestionó un sistema de pagos directos a los proveedores, para dar continuidad al flujo de caja y que la obra continuara.
- 6- Pero lo más importante fue motivar a todos los involucrados en coordinar de buena voluntad y de gratis, para hacer algo muy cercano a lo imposible.





El Salón Multiuso se complementó con paredes de pantallas móviles que permitieran cerrarlo y mantener la ventilación, ante las fuertes y ventosas lluvias que caracteriza esta zona. Los planos prototipo del DIEE, venía sin paredes.

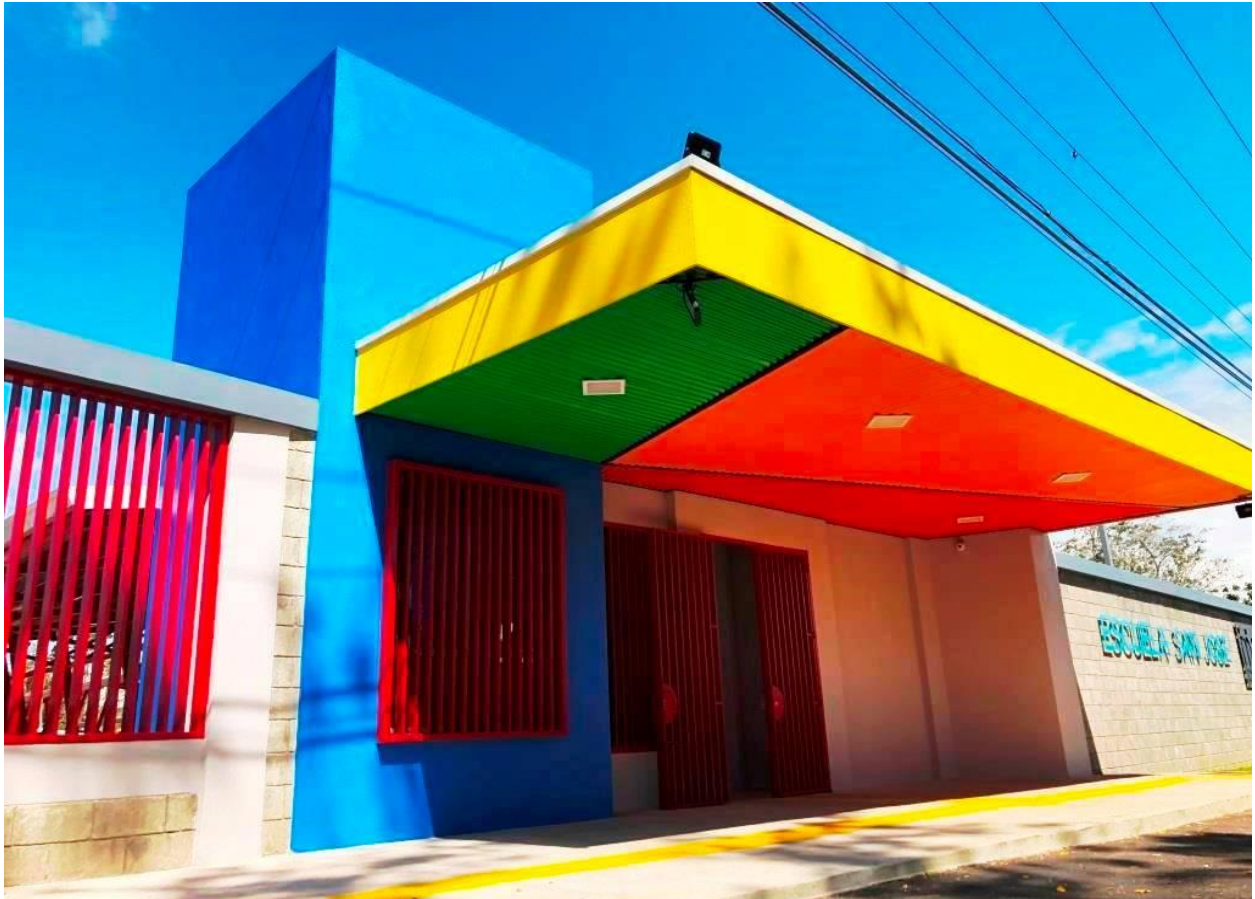


Los caros pasillos cubiertos prototipo, para ahorrar dinero, me permitieron que los rediseñara así como se ven en la imagen, aportando economía, identidad y alegría.



Los pabellones de aulas y baterías sanitarias se mantuvieron los planos prototipo objeto del contrato pero se les hicieron algunos ajustes necesarios funcionales, legales y climáticas





Un merecido reconocimiento al trabajo en equipo, empezando por el compromiso de los obreros de la construcción, con la colaboración de los profesionales en todas y cada una de las etapas del proceso:

Por el DICE Arq. Gabriela Chacón, Ing. Gustavo Blanco e Ing. Andrea Fallas.

Por la Constructora CONTEK Álvaro Umaña (MO), Ing. Luis Chen, Ing. Leonel Romero, Ing. Oscar Marín, Ing. Edwin Soto, Ing. Roberto Rodríguez, Ing. Deimer Castillo, Arq. Francisco Méndez y Arq. Rommel Molina;

Por Unidad Supervisora Fideicomiso BNCR-MEP-BID: Ing. Francisco Llobet, Ing. Javier Segura, Arq. Ibo Bonilla, Gerente de obra Ing. Álvaro Lanzoni y como Regente Ambiental el Arq. Javier Esquivel,

Administración de la Unidad Ejecutora del Fideicomiso MEP-BID.

Felicitaciones a todos los que hicieron posible una obra orgullo de su Comunidad.